🎤 TITOLO IL CANTO DELL'ANIMA

Workshop di Coro Blues

La forza della voce, l'energia del gruppo

🎙️ DIREZIONE ARTISTICA

Conduce il workshop: M° Mario Donatone
Pianista e cantante blues e soul tra i più apprezzati in Italia. Ha collaborato con artisti italiani (Tiromancino, Greg, Neri Marcorè...) ed internazionali (James Wheeler, Robin Brown, Harold Bradley...)

🗓️ DETTAGLI DELL'EVENTO

- **Data:** OPEN DAY di presentazione: 12 settembre
- **Orario:** dalle ore 17,30
- **Location:** MUJIC Inn – Via Prato del Portone, 2G Monterosi (VT)

💥 INGRESSO GRATUITO E BUFFET

📝 DETTAGLI

Open day musicale, con ingresso gratuito

Concerto soul & blues di Mario Donatone, e presentazione del suo

WORKSHOP " IL CANTO DELL'ANIMA"

Mario Donatone è un musicista da anni dedito alla musica afroamericana , attraverso la direzione di cori, gruppi vocali e strumentali.

In occasione del **Tour 2026/ 27** " **The Soul of Christmas**" con il suo gruppo **Bluesman Latino**, sta promuovendo questo seminario di pratica corale in vari territori del circuito italiano, lavorando su un sound e un repertorio soul e gospel, aperto a contaminazioni latine e mediterranee.

Il percorso si compone di una serie di incontri a scadenza quindicinale, con l'obbiettivo iniziale di preparare una formazione corale a partecipare con una serie di brani al concerto che si terrà in teatro nel periodo natalizio con Mario Donatone & Bluesman Latino.

MARIO DONATONE



Mario Donatone è un pianista e cantante blues e soul tra i più apprezzati in Italia. Attivo dagli anni '80, ha collaborato sia con artisti italiani (Tiromancino, Greg, Neri Marcore', e altri) che con tantissimi musicisti afroamericani di blues e gospel in tournée o di stanza in Europa, tra cui alcuni nomi storici del panorama statunitense (Eddie C. Campbell, Les Getrex, James Wheeler, Robin Brown, Herbie Goins, Harold Bradley, Crystal White, Cheryl Porter)

Ha collaborato con moltissimi artisti afroamericani di blues e gospel in tour in Italia e in Europa sin dagli anni '80, ha inciso diversi dischi (di cui otto come leader), con un ottimo riscontro di critica, ha partecipato a trasmissioni radiofoniche e televisive e ha suonato in festival blues, gospel e jazz in Italia e nel mondo. Ha scritto il saggio didattico"Blues che viaggiano in prima classe " sul blues delle origini, riscuotendo un ottimo successo di critica e realizzando masterclass in scuole di musica e conservatori. Ha inoltre realizzato un ingentissimo numero di workshop sul blues, sul gospel e sulla canzone d'autore e popolare, sconfinando spesso nella musica italiana e mediterranea.

