

Carlo Verri

Carlo Verri è nato a Milano nel 1952.

Si è accostato alla fotografia intorno ai diciotto anni, abbinando questa passione a quella per lo spettacolo in generale e per la musica in particolare. E', da più di trent'anni, collaboratore di riviste specializzate.

Il suo catalogo contiene nomi come **Miles Davis, Chet Baker, Art Blakey, Sonny Rollins, Bill Evans, Freddie Hubbard, Dizzy Gillespie, Art Pepper, Keith Jarrett, Herbie Hancock, Regina Carter, Benny Goodman, Bob Dylan, Frank Zappa, Carlos Santana, Neil Young, Miriam Makeba, Ravi Shankar, Astor Piazzolla, Ennio Morricone** e molti altri musicisti, più di **500**.

Sin dagli anni '70 il suo interesse per il jazz si è sviluppato non solo in ambito fotografico ma anche come pubblicista, curatore di interviste, organizzatore di concerti, collezionista di registrazioni di concerti *live*.

Nel tempo i suoi interessi fotografici si sono orientati anche verso personaggi della cultura come **Eduardo De Filippo, Vittorio Gassman, Lindsay Kemp, Rudolph Nureiev, Margherita Hack, Dario Fo, Indro Montanelli, Moni Ovadia, Ettore Mo, Ferruccio Soleri**, e altri.

Recentemente ha realizzato una mostra fotografica dal titolo ***I colori del bianco e nero***, con immagini di protagonisti del teatro, della cultura e della musica.

Ha partecipato, dal 1982 al 2004, alla realizzazione dei seguenti volumi:

- ***Storia Sociale del jazz*** di E. J. Hobsbawn (Editori Riuniti); ***La batteria*** di A. Centazzo (Muzzio Editore);.....***Fortissimamente jazz! Incontro con Franco D'Andrea*** di Arrigo Zoli (AZI Edizioni); ***Grande Enciclopedia del Jazz*** (Fabbri Editore); ***Giganti del Jazz*** (Curcio Editore); ***Capolinea: 20 anni di jazz*** (edito dall'omonimo locale jazz di Milano); ***Chet Baker in Europe*** (Edited by Ingo Wulff); ***Chet Baker-His Life and Music*** di J. De Valk (Berkeley Hills Books); ***Chet Baker- La lunga notte di un mito*** di James Gavin (Editore Baldini Castoldi Dalai); ***A qualcuno piace Fred?*** di Gino Fortunato (Joker Edizioni); ***Jazz e...solo Jazz – AA.VV*** (FIAF Edizioni); ***Scatti Jazz- AA.VV*** (Luciano Vanni Editore); ***Art Blakey- Il tamburo e l'estasi*** di Vincenzo Martorella (Editore Stampa Alternativa; ***Paul Bley-La logica del caso*** di Arrigo Cappelletti (Edizioni L'Epos); ***Miles Gloriosus*** – AA.VV (Backbeat Editore).

Ha, inoltre, realizzato copertine di dischi e ha pubblicato su quotidiani e magazine.

- Nel 1980 esordisce nell'attività espositiva con la mostra fotografica **Immagini del Jazz** a cui sono seguite **Photocolors by spectacle, Saxjazz, Jazz Voices, Pianojazz, Estival Jazz, etc.**

Le sue mostre sono state esposte a Torino, Milano, Venezia, Perugia, Siena, Terni, Ferrara, Biella, Cosenza, Lugano, Genova, Sirmione, etc.

Nel 1987 vince il terzo premio mondiale **Jazz Photo '87** indetto dalla rivista "Jazz Forum" di Varsavia. Nel 1988 partecipa alla realizzazione del catalogo dell'Estival Jazz di Lugano. Dal 1988 al 1991 è direttore artistico del festival jazz "Rassegna Jazz Franciacorta". Nel 1991 pubblica il catalogo "**Jazz Voices**". Nel 1997 pubblica, per conto dell'Associazione Culturale "Larry Nocella", curato con Silvano Arcamone, il volumetto **Qualunque cosa mi accada** edito da Stampa Alternativa. Nel 2001 partecipa alla realizzazione del calendario Jazz 2002 prodotto dal Jazz Festival di Roma. Sempre nel 2001 espone a Palazzo Ducale di Genova una mostra interamente dedicata ai musicisti di jazz che il **Museo del Jazz** della città acquista interamente.

La RAI e altre emittenti private gli hanno dedicato alcuni servizi.

Per l'editore Alberto Maioli pubblica, nel 2002, i volumi **Turchia: appunti e immagini, I colori del bianco e nero**, con Franco Castagnola, e al di fuori dell'ambito fotografico, il romanzo **Sandro**.

- Nel 2003 realizza un proprio calendario Jazz 2004, in tiratura limitata, prodotto da Cinedelic Records. Nel 2004 pubblica in proprio i racconti **Diego/Olga**.
- Nel 2005 Siena Jazz pubblica **Siena, un certo modo di vivere il Jazz**, con immagini di Elena Carminati, Aldo Venga e di Carlo Verri.
- Nel 2007 pubblica il libro fotografico **I colori del bianco e nero**.
- Nel 2008 pubblica, per Mediane Editore il corposo volume **Jazz from A to Z**, con più di 400 immagini scattate dal 1978 al 2006, in Italia, Francia, Svizzera, Germania, Olanda.
- Ha pubblicato in **Italia, Svizzera, Francia, Spagna, Germania, Polonia, Stati Uniti**.

Negli ultimi anni ha tenuto *workshop* di fotografia di spettacolo in alcune città italiane.

Si dedica anche alla produzione di dischi jazz tra cui:

- Terza Rassegna Jazz Franciacorta (con artisti vari) – 1990); Larry Nocella & Friends – 1997 (Siena Jazz Record); Giampiero Prina – My Mood – 2004 (Siena Jazz Record); Dixieland Band – Live at Paderno d'Adda – 2004 (Italiano Jazz Record)

Dal 2006 al 2012 Sotheby's ha battuto all'asta alcune sue foto di personaggi del mondo del jazz e dello spettacolo.

E' iscritto alla SIAE – sezione OLAF n. 148019 – qualifica Autore Opere Fotografiche

contatti: carloverri@libero.it