



RACCOLTA
FIRME
ICE



Diretta sul
canale youtube
di MUJIC



TONINO TOSTO

DANILO BLAIOTTA



TESTO
&
RECITAZIONE

TASTIERE
&
ELETTRONICA



IN
LAMPEDUSA
DI
TONINO TOSTO



**DOM
24
SETTEMBRE
ALLE ORE
17:30**



musicforurbani
Suburbiosocialclub

VENUE

info@muji.org

suburbiosocialclub@gmail.com



SUBURBIO SOCIAL CLUB

Via Alessandro Avoli, 3a - 00135 Roma

CONTRIBUTO DI SOSTEGNO: 10€

PER INFO e PRENOTAZIONI: 0639917964 3314053107 3357667096

LAMPEDUSA

AUSTINE E SELIMA, DIARIO DI UN NAUFRAGO E DI UN AMORE

prosa in versi di e con

Tonino Tosto

Tastiere ed elettronica

Danilo Blaiotta

La fuga, la paura, la disperazione. E poi la speranza e l'amore. Sono i sentimenti rappresentati in "Lampedusa", opera ispirata al diario del giovane Austine che racconta la sua fuga dal Delta del Niger per raggiungere il "nuovo mondo": l'Europa. Il testo, prosa in versi scritti e interpretati da Tonino Tosto, racconta le traversie, le violenze, l'abbandono nel deserto, i compagni di viaggio che non resistono, il lavoro da schiavo, il miraggio del mare, la partenza, l'incontro con Selima. Una giovane che – anche lei in viaggio verso l'Eldorado europeo - ha dovuto sopportare ogni tipo di violenza: "...aiutami, i tuoi occhi sono buoni, diversi dalle belve / che da un anno banchettano sbavando sul mio corpo". Ma infuria la tempesta: "...un altro colpo ed il barcone salta / come tentasse l'ultima capriola... arriva un colpo, secco, come di piccone / che tutto squarcia e ci consegna al mare". È l'ennesimo naufragio. Arrivano dei pescatori che parlano una lingua incomprensibile per Austine: "...Maronna mia aiutatene / Non mollare figghiu, non mollare, bravo accusi. Pigghialo...". Per i due giovani Lampedusa è la terraferma, il primo punto d'arrivo: "... e come tartarughe, lentamente, verso la vita / incerta di Domani, sempre più stretti vanno". Tonino Tosto reciterà i suoi versi accompagnandoli con immagini e musiche.

"Lampedusa" è ispirato dalla storia vera di Austine Osajande, giovane nigeriano fuggito dal proprio paese, dopo l'uccisione del padre da parte di membri del movimento rivoluzionario Mend. Un viaggio durato sei mesi, durante il quale Austine ha dovuto affrontare difficoltà e privazioni di ogni genere, ma che gli ha fatto anche incontrare Selima, anch'essa nigeriana, anch'essa in fuga, non solo dal proprio Paese ma anche dai tanti uomini "cattivi" che incontra sul proprio cammino. Così Austine e Selima, che all'epoca hanno 19 e 17 anni, si incontrano e si innamorano. Insieme continuano il loro disperato viaggio verso una nuova vita. Un cugino di Austine vive già in Svezia dove fa il pizzaiolo e lui vorrebbe raggiungerlo. L'ultima parte del viaggio, la traversata in mare, è la più drammatica. Il barcone sul quale sono imbarcati rischia di affondare. È solo grazie all'azione di pescatori siciliani che si salvano e arrivano a Lampedusa...

I PROTAGONISTI

Tonino TOSTO, nato a Roma. Laureato in Lettere e Filosofia. Autore, regista, attore, docente di teatro. Dal 1975 dirige una compagnia teatrale e dal 2014 è direttore artistico del Teatro Porta Portese. Ha pubblicato 14 libri di argomento



storico, teatrale e di satira, vincendo nel 2004 il Premio Bassani per il libro "Roma Libera". È da sempre impegnato nella ricerca e nella riproposizione della storia e delle tradizioni popolari e musicali di Roma. Ha messo scena e rappresentato buona parte dei suoi 64 testi teatrali in teatri nazionali ed internazionali (Stati Uniti, Argentina). Ha interpretato quotidianamente i propri sonetti (come un novello Pasquino) in una trasmissione radiofonica della Rai.

Ha avuto il privilegio di duettare con Riccardo Cucciolla nello spettacolo Celestino V. È stato per 4 anni nella compagnia di Fiorenzo Fiorentini. Tra gli altri ha partecipato come attore (con la supervisione alla regia di Gigi Magni) ai suoi spettacoli "In nome del Papa Re", "Nell'anno del signore" e "Secondo Ponzio Pilato". Nel 2012 debutta al Sistina nello spettacolo Campo de fiori con

Rodolfo Laganà (regia P. Quartullo). Nel 2015 e nel 2016, interpreta al Teatro Sistina il ruolo di Pio VII nel Marchese del Grillo con Enrico Montesano. (regia Massimo Piparo) Da gennaio 2017 torna nello spettacolo Brancaleone (di e con Pippo Franco); nell'estate 2017 è stato impegnato in una lunga tournée (da Segesta a Ferento) con Antonio Salines nello spettacolo Antigone (regia Livio Galassi). Nell'estate del 2017 partecipa ai reading "Riccardo III" con Ennio Fantastichini e "Otello" con Antonio Salines. A dicembre 2017 torna ancora al Teatro Sistina nello spettacolo "Il conte Tacchia" di e con Enrico Montesano.

Ha partecipato, come attore ai film "Dopo di noi nessuno" di Angelo Antonucci; "Ama solo me" di Franco Taviani; "Gramigna" di Sebastiano Rizzo

Danilo Blaiotta nasce nel 1987. E' pianista, compositore, divulgatore, scrittore e docente. Artista poliedrico, è tra i più interessanti giovani talenti del jazz italiano. Cresciuto come concertista classico (laureato con 110 e lode in pianoforte



al Conservatorio e allievo di A.Ciccolini e A.Lucchesini), a partire dal 2013 intraprende la carriera jazzistica. Studia con K.Werner, J.Taylor, F.D'Andrea e S.Battaglia e colleziona collaborazioni discografiche e concerti in Italia e all'estero: Russia, Stati Uniti, Svizzera, Germania, Francia, Olanda, Belgio, Lettonia e Romania con artisti come L.Richardson, T.Crane, B.Landham, A.Claffy, F.Bosso, S.Di Battista, P.Senatore etc.

Ha inciso più di 20 dischi, da leader, da sideman e da compositore di colonne sonore, con Ama Records, Alfa Music, Filibusta Records, Picanto Records, Wow Records, Flipper Music.

Compositore raffinato, la sua musica è apprezzata e ascoltata in Italia e in tutto il mondo, recensita dalle più importanti riviste del settore (tra queste "Jazz&Blues News" negli USA e "UK Vibe" nel Regno Unito, "Jazz Hyho" in Giappone et. Al) e da alcune tra più illustri firme dei più importanti quotidiani nazionali come Il Manifesto (G.Festinese), La Repubblica (E.Assante), Musica Jazz, Blow Up, Jazzit et.al.). Nel 2020 il suo album "Departures" è premiato in Giappone nella classifica dei migliori 10 album jazz al mondo dell'anno, assieme ad artisti leggendari come K.Jarrett e P.Bernstein. Nel 2021 e 2022 la rivista -Musica Jazz- lo premia nel TOP JAZZ tra i migliori talenti italiani dell'anno. Molto attivo come musicista per il teatro, la radio e la televisione (Rai Uno, Rai Radio1, Rai Radio3, RepubblicaTV...) nonché autore e speaker radiofonico in decine di programmi divulgativi musicali (RCA, Radio Vaticana, Radio Rai) e D.A. di rassegne di classica e di jazz. Scrive sulla rivista "A proposito di Jazz", pubblica collane di Storia del Jazz per Gaele Edizioni ed è editorialista per "RM Area Metropolitana". E' stato docente nell' A.A. 2021-2022 al Conservatorio G. Tartini di Trieste. www.daniloblaiotta.com